



01.12.22

L'attualità
di Dürrematt
e Sciascia

Die Aktualität
von Dürrenmatt
und Sciascia

Kantonsschule
Enge Zürich

L'attualità di Dürrematt e Sciascia

Die Aktualität von Dürrenmatt und Sciascia

01.12.22
17:00

Leonardo Sciascia e Friedrich Dürrenmatt sono nati nello stesso anno, 100 anni fa: cosa hanno in comune e cosa li distingue? I loro testi sono ancora attuali oggi?

Introduzione a cura di Daniela Piroddi Haupt (Kantonsschule Enge), Madeleine Betschart (Centre Dürrenmatt Neuchâtel) e Sonja Riva, (giornalista).

Con la Prof. Dr. Tatiana Crivelli (Romanisches Seminar, UZH) e il Prof. Dr. Davide Giuriato (Deutsches Seminar, UZH).

Discussione plenaria

Spettacolo teatrale "Mein Fritz, il mio Leo", una creazione del Teatro Sociale, Bellinzona.

Discussione finale

Moderazione: Sonja Riva

Leonardo Sciascia und Friedrich Dürrenmatt wurden im selben Jahr vor 100 Jahren geboren. Was haben sie gemeinsam, was unterscheidet sie? Sind ihre Texte heute noch aktuell?

Einführung durch Daniela Piroddi Haupt (Kantonsschule Enge), Madeleine Betschart, (Centre Dürrenmatt Neuchâtel) und Sonja Riva (Journalistin).

Input von Prof. Dr. Tatiana Crivelli (Romanisches Seminar UZH) und Prof. Dr. Davide Giuriato (Deutsches Seminar UZH).

Gesprächsrunde mit den Schüler*innen

Theateraufführung «Mein Fritz, il mio Leo», eine Produktion des Teatro Sociale, Bellinzona.

Abschlussdiskussion

Moderatorin: Sonja Riva

Aula Kantonsschule Enge Steinentischstrasse 10 Zürich

 Dürrenmatt
Sciascia
100
Un'umana
commedia

 **CDN** Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse

Ringraziamo; wir danken
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Dante Alighieri Zurigo,
Kantonsschule Enge, Teatro sociale Bellinzona,
Universität Zürich, Unterstützungsverein Centre
Dürrenmatt Neuchâtel